



Marcela Valdeavellano Valle

N. 28 de abril de 1951 en la Ciudad de Guatemala, Guatemala.

Dirección: 850 mts. Este Municipalidad de Escazú, San José de Costa Rica.

Tel. +506 22894839

Cel. +506 88105190

Cel. Nicaragua: +505 89186571

Dirección electrónica: mvaldeavellano@arterresponsable.com
marcela@entrenarte.info

Web: www.entrenarte.info www.arterresponsable.org

Videos: <https://vimeo.com/user2718107/videos>

Publicaciones: <https://ulpgc.academia.edu/arterresponsable>

<http://issuu.com/arterresponsable>

<https://es.scribd.com/arterresponsable>

Declaración de principios

Mi vocación y mi trabajo se han enfocado en hacer posible el cambio de mirada sobre UN MUNDO, transformándola en MIRADAS SOBRE LOS MUNDOS.

Las miradas descoloniales dejan de ser subalternas, obedientes del “sistema mundo” para abrirse al orden implicado de las cosmogonías soterradas bajo el consumo y la sociedad del espectáculo global, con la intención de descubrir nuevos derroteros más allá de las modas y los “copiar y pegar”. Los retos que impone la visión de LAS CULTURAS contemporánea, nos obliga a apostar por lo multidisciplinario, por la diversidad, por la unidad, por la consciencia; mis propuestas operan unificando ciencia y arte, la razón y sensibilidad, masculino y femenino y las lógicas “otras”, aquellas de las culturas originarias, olvidadas y subalternizadas por la cultura hegemónica, con el fin de conjugarlas para impulsar un modelo integrador, capaz de innovar y redimensionar la importancia del descubrimiento de los espacios ciegos para la mirada unilateral eurocéntrica, de manera que las preguntas que susciten, nos conduzcan a nuevas preguntas y diferentes rutas que propulsen la innovación en un mundo local que “sigue” sólo lo que le dicta o la academia, o la moda.

Proyectos 2010-2015

2015- Identificación de artistas-raíz par el proyecto editorial Arte-raíces Centroamérica, de Proyectos Editoriales & Arte, México D.F.



2015- WONDERWOMAN, salón dedicado al proyecto Un Sostén para la Vida de Alejandra Gutiérrez. Curaduría, Triena. Internacional de Fibra y Arte Textil de Riga, Letonia "Unity & Diversity"

2015- Capítulo Descolonial en el Libro de Arte Contemporáneo editado por Fundación Rozas Botrán, Guatemala.

2014- Proyectos Descoloniales en Nicaragua y Costa Rica, Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica, INCH, Managua, Nicaragua.

2013- Tercera propuesta HOTEL DESTINO, Garnier & Garnier, Playa Ocotol, para hotel Autograph. Guanacaste, Costa Rica.

2013-2014 Tutorías en Pensamiento de Frontera y Artes Visuales Descoloniales en

Nicaragua:

Ilse Ortiz de Manzanares, www.ilseortizdemanzaners.net

<https://vimeo.com/83203767>

Claudia Fuentes de Lacayo, <http://claudiafuentesdelacayo.wordpress.com/>

<https://vimeo.com/92988816>

Laura Báez de Lacayo, <http://laura-baez-de-lacayo.com/> <https://vimeo.com/82980605>

Mariu F. Lacayo, <http://mariu-f-lacayo.com/>

Costa Rica - Guatemala

2013- 2014 Coordinación del I y II Encuentro Centroamericano en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Rafael Rodríguez Padilla

Costa Rica

2013-a la fecha Aimee Joaristi, arte fractal <https://vimeo.com/82533722>

2013 a la fecha, Montserrat Mesalles, <http://www.montserratmesalles.com/>

2014- Moda descolonial: Irene Piedra

Fotografía y arte participativo: Jorge Luis Ramírez,

<http://poesiasfotografiasjorgeramirez.blogspot.com/>

[http://issuu.com/equus-poder-interior/docs/equus tu caballo interior. jorge](http://issuu.com/equus-poder-interior/docs/equus_tu_caballo_interior._jorge)

2013-2014 Ana Joyce Chinchilla Roverssi: <http://www.fotodescubrimiento.com/>

2012 a la fecha, Alessandra Sequeira: gráfica cuántica:

<https://www.youtube.com/watch?v=u9ktIF9UA8M>

[http://issuu.com/arterresponsable/docs/alessandra sequeira dibujos entrel/1](http://issuu.com/arterresponsable/docs/alessandra_sequeira_dibujos_entrel/1)

2010 a la fecha, Arte textil en colaboración, Alejandra Gutiérrez Moya:

<http://tejolavida.wordpress.com/>

2013-2014- Escritoras cuánticas: Daniela Kesselman, Sandra Waldman, Christine Raine y Agnes Imbert: <http://issuu.com/arterresponsable/docs/haikurrelatos>

2013-2014- Asesoría Organización Espacio F:

<https://www.facebook.com/pages/Espacio-F/314281708683797?ref=ts&fref=ts>

2010- 2013 – Curaduría y dirección estratégica del Centro Polivalente y Plural La Zona de entrenarte y Fundación entrenarte:

[https://www.academia.edu/1776101/Fundacion entrenarte](https://www.academia.edu/1776101/Fundacion_entrenarte)



2013- Tu Artista Interior, Tennis Club: <https://www.youtube.com/watch?v=95CD6dIm-no> <https://www.youtube.com/watch?v=zFz8vclYU>
https://www.youtube.com/watch?v=xQZya2_vJ-0

Proyectos marketing y coaching en innovación 2000-2012

Consultora en comunicación de mercadeo, CAPEULEU, Guatemala, (1998, 2000).
 Asesora en Comunicación de Mercadeo, Editorial Sanzar S.A. de Prensa Libre, Guatemala, (1998 a noviembre del 2001).
 Asesora en Mercadeo Cultural, Fundación Museo Ixchel, Guatemala, (1996 -2002).
 Asesora en Mercadeo Turístico, PAMI-AID, proyecto UTZILÄJ IJA'TZ (La Buena Semilla), alternative tourism, (2001 a 2003).

Costa Rica

Coach de marketing turístico, CANATUR, San José, Costa Rica, (2001- 2003).
 Coach en Mercadeo del Arte, Centro Costarricense Norteamericano de Cultura, San José, C.R. (2002).
 Creadora del Museo de Arte Contemporáneo al Aire Libre Punta Islita, de la Fundación Villafranca Zürcher y del sistema HOTEL DESTINO, (Small Luxury Hotels), Costa Rica, (2002- 2006).
 Ilustradora y copy, cómic corporativo “Volare” Periódico Nuestro Grupo, TACA, (1996-2005).
 Consultora en Mercadeo Turístico, Programa de Asistencia a Pequeños Hoteles de Centroamérica, O.A.S. San José, Costa Rica (2002-2003).
 Consultora en Mercadeo Corporativo, RAE Ingenieros, RAE POR EL ARTE e Ingenieros con Responsabilidad Social, San José, Costa Rica (2003 - 2005).
 Coach en Marketing Relacional, TRIBU/NAZCA/SAATCHI & SAATCHI Costa Rica. (2004)
 Coach en Mercadeo Cultural, Museos del Banco Central, Costa Rica. (2004).
 Coach en Mercadeo Cultural, Museo de Arte Costarricense, Costa Rica (2004 -2006).
 Coach en Cultura Corporativa, GRUMA/DEMASA, Costa Rica (2004).
 Consultora y Coach en Responsabilidad Social, Eco Desarrollo Papagayo, Península Papagayo, Costa Rica, (2004- 2006).
 Coach en potenciación creativa, iniciadora de las estrategias de asociación: Asociación de Acuarelistas de Costa Rica, etc. (Paulina Ortiz, Ana Garro, Cristina Gutiérrez, Ariane Garnier, Loida Pretiz, Rafael Azofeifa, Oscar Carmona, Ileana Moya, Ruth Moreno, Alessandra Sequeira, Federico Montero, Ana Laura Vargas, Helen Amrhein, Maria Laura Jara, Ruth Moreno, Jorge Luis Ramírez, Ana Joyce Chinchilla Roverssi, Karina Echandi, Mary Jane McCormick, etc. grupo las Papaturras de Punta Islita, grupo



BosqueMar de Punta Islita y muchos más), Costa Rica. José Antonio DíazDel, España, Fernando Valdiviezo, Guatemala, Aimee Joaristi, Tomás Sánchez, Cuba.

Fundadora ARTERESPONSABLE, para el desarrollo del arte y turismo cultural. (2005).

Estratega de Responsabilidad Social, Azulera Hyatt Regency, Brasilito, Costa Rica, (2006). Azul Paraíso-Autograph, Garnier & Garnier, 2014. Tea Land, 2014-15.

Desarrolladora de la Fundación Tayutic y del HOTEL DESTINO Tayutic, the renewal experience, en Turrialba, Costa Rica.

Asesora mercadeo de imagen, Asclepios Healing Resort, 2012.

Coach de cultura corporativa Costa Rica Tennis Club, 2011.

Coach de microrrelato y cuento, Costa Rica Tennis Club, Arteresponsible: Daniela Kesselman, Sandra Waldman, Christine Raine, Agnes Imbert.

Asesora Espacio F 2014-15

Venezuela

Coach apreciativa en cultura corporativa de MONACA, Molinos Nacionales de Caracas, S.A., 2006.

Chile

Asesora PRO –CHILE, gobierno La Araucanía a través de SAI Ltda. Para desarrollo de potencial identitario cultural como valor agregado. 2007-

Proyectos 1976-2012

Editora, REVISTA EMPRESA, Guatemala, (1976-1978).

Editora gráfica, PERSPECTIVA revista cultural, USAC, Guatemala, (1984-85).

Editora ECOLOGUITOS, revista ambientalista para niños, Relaciones Públicas de la Presidencia, Guatemala (1988-90).

Editora Suplemento Turismo, INGUAT, Guatemala (1986-1987).

Editora MARCA, revista de mercadeo y publicidad, Guatemala (1997-1999).

Editora PRIMERA PLANA, boletín de mercadeo y publicidad, Prensa Libre, Guatemala (1999 - 2000).

Profesora de Diseño de Marca, Facultad de Arquitectura, (1990)

Directora Creativa, Dirección General de Extensión Universitaria de la Universidad de San Carlos de Guatemala,

Directora de la Cinemateca Enrique Torres USAC, (1976- 80- 82-1986).

Profesora de Publicidad Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala. (1988-90).

Directora Creativa, INGUAT, Instituto Guatemalteco de Turismo, Guatemala, (1986-88);

Directora Creativa, Secretaría de Relaciones Públicas de la Presidencia, Guatemala, (1988-90).

España

Catedrática Internacional, Directora de Seminarios y Asesorías en Centroamérica y el Caribe del Master Internacional en Turismo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, (1988 hasta la fecha).

Asesora Bilbao Metrópoli, Febrer Parador, Bilbao, España, (2001 a 2003).

Arte participativo, Fuerteventura y en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria, España, 2008.

Conferencista ARTE PÚBLICO, ARTE RESPONSABLE de la VII Simposio de Escultura Pública, Fuerteventura, Canarias. España. 2006.

México

Directora gráfica del Libro de Español del Libro de Texto Gratuito de la SEP (Secretaría de Educación Pública) y Diseñadora Gráfica e Ilustradora de la Revista Ciencia y Desarrollo de CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología), (1980-1982).

Guatemala-Venezuela

Representó a PILI, OEA. en Guatemala, Organización de Estados Americanos, (sede en Venezuela). (1983-1985)

Directora Creativa, Creación Nazca Saatchi & Saatchi, (1992-1994) F2, (1994) Tobar-Grey Advertising, (1994-1996) Espacio Diseño, (1989-90) en Guatemala -México.

Consultora en Cultura Corporativa y Diseño de Imagen, Hoteles Villas de Guatemala, STP Operador, Fundación G&T, Guatemala, (1991-1992).

Asesora en Comunicación de Mercadeo, Hotel El Dorado-Marriott, Guatemala, (1994-1997) y para Multicredit-VISA, Guatemala, (1996-1998).

Consultora en Comunicación de Mercadeo, Proyecto de Fortalecimiento de las Exportaciones hacia la Unión Europea, Guatemala, (1996-1998).

Consultora en Comunicación de Mercadeo, PROGUAT, (Ministerio de Economía), Guatemala, (1997-1999).

Consultora en Comunicación de Mercadeo, Klaro Comunicación, Guatemala, (1996-2002).

Educación

Programa de Exploración Visual, Fundación Cisneros, MoMA, New York, 2006.

TREC, Terapia del Comportamiento Emotivo Racional, Athenea, Asociación para la Innovación Docente, Científica y Sanitaria. Granada, España 2005.

Pensamiento Sistémico, FULP, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2005.

Arte-Terapia, Christine Lapoujade, Universidad Rey Juan Carlos, 2004.



Mercadeo Relacional, Master Internacional en Turismo, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, 2000.

Marketing Social, Master Internacional en Turismo, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, 1990.

Cultura Corporativa, IDIAM, Arcadi Moradell e Associats, Barcelona, España, 1989.

MA Mercadeo Estratégico aplicado al Turismo, George Washington University, Washington D.C., 1988.

Diseño Editorial, El Mácaro, Maracay, Venezuela, 1984.

Cine, CUEC, Universidad Autónoma de México D.F. 1981

Diseño Gráfico, SENAC ERGB 5, Rio de Janeiro, Brazil, 1974.

Cine, Cinemateca do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1973.

Grabado y escultura, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1972.

Reconocimientos, literatura y publicaciones

Artista visual con galardones internacionales como Mención Honorífica en la XIII Bienal de São Paulo, Brasil, y VIII de Viña del Mar, Chile.

Escritora y poetisa, estudia con Augusto Monterroso (1981) y Humberto Costantini (1982) México D.F.

Premio único de Cuento, Generación del 40, Guatemala, 1990.

Ha publicado cuentos cortos para niños en UNESCO CERLAL, "Historias de Amor de Animales", "Cuentos de Espantos y Aparecidos"

Ha publicado e ilustrado publicaciones de:

Pommengranate Comm.

Universidad de Texas, Latin American Short Story Anthology

Universidad Rafael Landívar, Guatemala, Antología del Cuento en Guatemala

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España; artículos de mercadeo, cultura y turismo.

INBA, México, D.F. ATAVISMOS, dibujos y poesía, 1992.

UNAM, Escritoras de Cuentos Latinoamericanas, Antología

Letras Libres, cuentos, Madrid, España, 1999.

Letras Desatadas, ASTROLOQUIA, cuentos, Guatemala, 2000

Crítica de Arte en Periódicos y Revistas de España y América Latina.

Videos: <https://vimeo.com/user2718107>

Publicaciones: <http://issuu.com/home/publications>

<http://www.arterresponsable.org/>

<https://ulpgc.academia.edu/arterresponsable>

<http://es.scribd.com/arterresponsable>



Curriculum artes visuales

42 exposiciones colectivas repartidas entre América y Europa, vale destacar:

XII Bienal de Sao Paulo, 1973.

II Bienal de Gráfica, Valparaíso, Chile, 1983.

16 exposiciones personales, vale la pena destacar:

1960- Biblioteca Nacional, Guatemala.

1970- Biblioteca Nacional, Guatemala.

1970- Artes y Letras, San José de Costa Rica.

1972- A Hebraica, Rio de Janeiro.

1974- Centro Cultural de San Isidro, Lima, Perú.

1992- Castillo de La Luz, Las Palmas de Gran Canaria, España.

Atavismos tintas Castillo de La luz, Las Palmas de Gran Canaria, España; Galería sol del Río, Guatemala; INBA, Instituto Nacional de Bellas Artes, México D.F. 1992